

SIGLO DE ORO PRESENTA

estamos

en el

aire

el musical



LA MODERNA
GRAN
ORQUESTA

TEATRO ALCAZAR

Reparto

| | | |
|---|--|---|
|  SANDRA SABÁN Pops |  JESÚS RIAL Clásica |  PEPA DIEZ Clásica / Disco / Pop |
|  JUAN MANUEL CRIVILLÉ Disco / Clásica / Pop |  LUIS JOSÉ ZAMALLOA Clásica / Pop |  LUIS CASTELLANOS Pop / Disco / Pop |
|  EVA DATO Clásica |  ENRIQUE S. DEL PUERTO Clásica / Pop |  ISABEL DÁVALOS Clásica |
|  NEREA MARTÍ Clásica |  AMANDA MARTÍ Clásica |  RETO ABALOS Pop / Clásica |
|  NEREA NIETO Pop / Disco / Clásica |  LUIS BOLO Clásica |  FRANCISCO MARTÍNEZ Pop / Disco |
|  MÓNICA NOVALES Clásica / Pop |  MIKI ASABAL Clásica / Pop |  MANUEL RODRÍGUEZ Pop / Disco / Clásica |

Una divertida historia de la radio en un gran espectáculo musical

Canciones

- 1ª parte**
1. Pon la Radio (Toda la Compañía)
 2. Anuncio del Condado (Enrique R. Del Portal)
 3. La Novena de la noche (Luis Castellanos)
 4. Más en el viento grande (Aravia Martín)
 5. Tengo rima (Luis José Zamalloa)
 6. Anuncio del Teatro Martín (Manuel Rodríguez, Pere Martí, Guema Castaño)
 7. Adulterio (Eva Dato)
 8. Teatro (María Muñoz, Ángela Mora)
 9. Sédame un café (Eva Dato)
 10. La vie en Rose (Guema Castaño)
 11. Mi Bar (Enrique R. Del Portal)
 12. Con dante à Paris (Rafael Glaz)
 13. Mi bar, nombrado en honor del barón (María Muñoz, J.M. Cisneros)
 14. Yo no sé (Aravia Martín)
 15. Garrajo (Nancy Mondino)
 16. Mirando al mar (Mar Asabal)
 17. Sendero (Nancy Martí, Francisco Martínez)
 18. En los jardines de Granada (Enrique R. Del Portal)
 19. Válgate (Guema Castaño)
 20. Mando (Guema Castaño)
 21. Gustálote (Francisco Martínez)
 22. Mando al Inglés (Reto)
 23. En los jardines (Eva Dato, María Muñoz)
 24. Chocaba yo yo (Luis José Zamalloa, Aravia Martín, Pepe Gil)
 25. Suro (Martín y la Compañía)
 26. Mirate (Toda la Compañía)
 27. Qué de España (Toda la Compañía)
 28. Misión Ganar (Toda la Compañía)
- 2ª parte**
1. Según the Beatles (Guema Castaño, Rafi Glaz)
 2. El paraíso (Toda la Compañía)
 3. Yo no sé (Luis José Zamalloa, Mar Asabal, Aravia Martín, Nancy Martí, Pepe Gil, Francisco Martínez)
 4. Mando (Geografía)
 5. Pagan y la disarritmia (Luis José Zamalloa, Aravia Martín, Nancy Martí, Francisco Martínez)
 6. Garrajo (Eva Dato, Aravia Martín)
 7. Baga Baga del Nació (Eva Dato, Pepe Gil, Ángela Mora)
 8. Barba del Puro (Luis Cisneros, Tito Rog, Luis Castellanos)
 9. Mando (Geografía)
 10. Anuncio Ruiz (Mar Asabal, Nancy Martí, Lorena Zamalloa, Tito Rog, Pere Martí, Guema Castaño)
 11. Hoja Palmera (Enrique R. Del Portal, J.M. Cisneros, Nancy Martí, Guema Castaño)
 12. Mando (Luis Castellanos)
 13. D.D.T. (Francisco Martínez, Ángela Mora, Rafi Glaz, Guema Castaño)
 14. D.D.T. (Francisco Martínez, Ángela Mora, Rafi Glaz, Guema Castaño)
 15. Cuestión (Eva Dato, Nancy Rodríguez)
 16. El ball de los rebanados (Aravia Martín)
 17. Cuestión (Eva Dato, Nancy Rodríguez)
 18. Un sorteo de chupón (Reto Abalos, Nancy Rodríguez, Pere Martí, Rafi Glaz)
 19. Cuestión (Eva Dato, Guema Castaño, Guema Castaño, Nancy Rodríguez, Pere Martí, Rafi Glaz)
 20. Mi, Me, Me (Guema Castaño)
 21. El momento (María Muñoz)
 22. Mando (Eva Dato, Aravia Martín, Guema Castaño, Lorena Zamalloa, Francisco Martínez)
 23. Mando (Eva Dato, Aravia Martín, Tito Rog, J.M. Cisneros, Francisco Martínez)
 24. Mando (Eva Dato, Aravia Martín)
 25. Mando (Eva Dato, Aravia Martín)
 26. Mi Bar (Enrique R. Del Portal, Luis Castellanos, Rafi Glaz, Francisco Martínez)
 27. Mando Daily (Toda la Compañía)
 28. Pon la Radio (Toda la Compañía)
 29. Tengo rima (Toda la Compañía)

Ficha artística

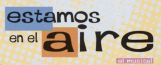


Asesor: Juan José de Arriaza y Ángel F. Montesinos
 Dirección musical: Antonio Noya y Antonio Palao
 Concertación y coros: Pilar de la Vega • Coreografía: Alberto Portillo • Figuras: Pedro Moreno • Escenografía: Wolfgang Burmann • Diseño de iluminación: Ángel F. Montesinos y Juampa Llorca • Diseño de sonido: Antonio Rodríguez y Darío González • Diseño gráfico: DDT

Ficha técnica

Realización de Vestuario: Amparo Gall, Beatriz González, Linares Magno • Coreografía de coreografía: Gerardo Trosi & Asociados • Dirección técnica: Juampa Llorca • Maquinaria: David Habibi, Oscar Rodríguez, José Manuel González, Carlos Novillo, José Vázquez
 Iluminación: José Luis Gascón, Tomás Redondo, Emilio Riech • Sonido: Darío González, Santiago Luengo, Javier Peón • Coreografía Luz y Sonido: Antonio Rodríguez López • Asistente de dirección: Esperanza Pedraza • Regidor: Gracia Valera • Utilidad: Concha Beltrán • Asesoramiento Sonido: S.L. • Dirección, diseño y realización escenográfica: José Luis Domínguez • Diseño y realización escenográfica: Fermín Sánchez • Realización de escenografía: José Zamora, José Luis Domínguez • Apoyos: Figueras, Val Barrio • Escenografía: M. Pilar Lombardi, Gaspar Valero, Graciano Ordoñez • Sombra: y Tocar: Agua, Yebra • Peluquería y Maquillaje: Esther Martín Ballesteros, Sara Martín Ballesteros • Fotografía: Gonzalo Cruz • Coordinación música: Francisco Guada • Seso alto: Pizarro Rafael Botas / Francisco Pizarro • Seso alto: Christian Juan Carlos Felipe / Antonio Felipe • Seso señor: Christian Juan Carlos Jiménez • Trompas: Carlos Herrera / Manuel Díaz / Juan Carlos García / Oscar Granda • Troncos: Guillermo Bate / Francisco Carratalá / Bajar Francisco Jebra / Fernando García • Bañero: Alejandro Zarzaga / José Luis Sánchez • Piano: Antonio Salazar / José Sergio
 Producción Ejecutiva: Sogo de Oro Producciones, S.L. - Tlf. 91 740 07 50
 Secretaría: Mónica Herrera • Coordinación: María Fernández / Javier Ocasio
 Prensa: Marta Gómez Gil • Dirección y general: Enrique Salaberria

Gracias a todos los que figuran y los que no, por haber aportado sus ideas y su trabajo para hacer adelante este musical.



Sinopsis



Terminada la Guerra Civil surge en España una nueva fórmula de hacer radio: "el entretenimiento". Hay que hacer olvidar al español de a pie las penurias de la Posguerra. Llegan los concursos, las radionovelas, las canciones dedicadas... En una emisora, un grupo de locutores trata de adaptarse a los cambios y lucha por sacar adelante la nueva programación, impuesta siempre desde el Ministerio de Información y Turismo. Pero sobre sus cabezas planea la sombra del censor, muy preocupado por lo que pueda salir al aire: "Hay canciones perversas que es preciso suprimir"; de la quema sólo escaparán algunas procedentes de países vecinos, porque sus letras no se entienden. Es el caso de la francesa "La vie en rose" de Edith Piaf. En el Estudio de grabación, donde se desarrolla la mayor parte de la acción, se radiarán fielmente y en riguroso directo las informaciones que fueron noticia antaño, los truculentos capítulos del serial de turno, las canciones favoritas de los oyentes, las recetas culinarias e incluso sentimentales... En casa, todos se reúnen en torno al aparato para escuchar a sus personajes favoritos que ya son como de la familia.

El tiempo transcurre y la sociedad y la emisora evolucionan casi en paralelo. El fútbol es cultura, el gol de Zarra o el secuestro de Di Stefano acaparan la atención popular. Con los anuncios también ocurre lo propio. Es tiempo de publicidad. ¿Quién no recuerda la canción del "Cola-Cao", o los anuncios de "Norit el borreguito", "Tintes Iberia", "Almacenes Ruiz" o "Mariquita Pérez"?

Así las cosas, la radio se va haciendo físicamente más pequeña con la llegada del transistor. Ya no se escuchará en grupo, sino por separado. Las preferencias se diversifican, las listas de discos se disparan y, por ende, su difusión. Es la época de Karina, el Dúo Dinámico, Los Brincos, Paul Anka, Frank Sinatra, y de las bandas sonoras como "My Fair Lady" o "Hello Dolly".



EL GRUPO, LA CLAVE DEL ESPECTÁCULO

"Hemos procurado elegir a gente que cante, actúe y tenga ductilidad en el escenario. Gente que tenga costumbre en musicales, cabarets... No habrá actores que se destaquen por encima de los demás. Quiero que todos tengan su momento o momentos en el espectáculo y que a todos les puedan dar una ovación individual y muchas colectivas".

Dirección: Ángel Fernández Montesinos

Con la misma ilusión de "Por la Calle de Alcalá", Ángel F. Montesinos y yo les ofrecemos hoy "Estamos en el Aire". Todo lo que en él citamos es un poco parte de nuestras vidas y de las suyas. No hay en él nostalgia sino amor. Amor a una música que nos alegró y alegra la vida.

Juan José de Arteche

estamos
en el **aire**

el musical



VENTA DE LOCALIDADES:

El Corte Inglés

902 400 222 902 262 726

TEATRO ALCAZAR
TLF: 91 532 06 16



PRECIOS ESPECIALES
GRUPOS TLF.: 91 740 17 80

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y la Música



Viva tours